

2月振り込め詐欺 柏市消費生活センター

高齢者の方へ
訪問販売トラブルにあわないために



【おレップ・おレムーク】 新聞

読者サービスセンター
0120-513-506

電気ストーブを
使用中の火災に注意!

訪問販売ホットラインへ

0120-513-506

3月 平成27年度 閉会式



和紙 (わし、わがみ)

ユネスコ無形文化遺産 日本の手漉き和紙技術

★石州半紙(せしゅうはんし) ★本美濃紙(ほんみね) ★細川紙(ほしかわ)

(I) 各県産産に送られた理由

(1) 原料

★ 国内産「楮(こうぞ)」のみ使用

「楮」は先次があり 石炭(かぶこ)や松(まつたけ)に比べ 繊維が長い

- 石州半紙 白皮、白皮、高松産石炭産地産
- 本美濃紙 白皮、高松産石炭産地産
- 細川紙 白皮、高松産石炭産地産

(2) 川漉し

★ 水質 石州半紙-飯沼川、本美濃紙-長良川、細川紙-新井川

★ 水質 清流-原料をよみ入れ 楮の質がよいため 繊維が揃り 丈夫な紙

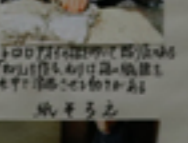
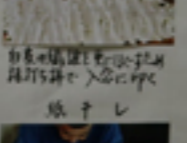
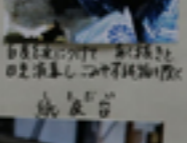
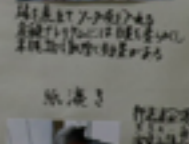
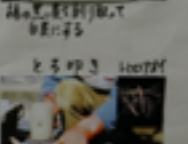
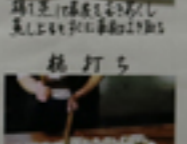
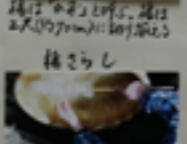


(II) 細川紙

(1) 埼玉県小川町、栗原村で継承

★ 江戸時代中期 紀州細川村から技術伝承 江戸の人々の大層な需要拡大

(2) 工程



(III) 芥沢鍾介(空色巻・型絵染 人田田空)

昭和10年 東京小川製紙研究所の紙漉き指導により「紙漉き」の技を習得 型絵染作品の多数製作



お手に取り ご覧ください

どうぞ お手に取り ご覧ください